



Datum: 24.02.2022

COFO Entertainment GmbH & Co. KG  
i. A. Dagmar Borgholte  
db-communications  
Niederstrasse 3  
13158 Berlin

Telefon: +49 (0)176 579 859 32  
Email: [info@db-communications.de](mailto:info@db-communications.de)  
Internet: [www.cofo.de](http://www.cofo.de)

## PRESSEMITTEILUNG

# SIMPLY THE BEST

## DIE TINA TURNER STORY

### ***Urteil zu Gunsten der Kunstfreiheit – BGH weist Revision von Tina Turner ab!***

**Finales Urteil des Bundesgerichtshofs zum Rechtsstreit um das Plakat der Show  
„Simply The Best – Die Tina Turner Story“ verkündet**

**Am Vormittag des 24. Februar 2022 fand vor dem Bundesgerichtshof in Karlsruhe nun die abschließende Urteilsverkündung im Revisionsverfahren um das Werbeplakat von „Simply The Best - Die Tina Turner Story“ und den damit zusammenhängenden persönlichkeitsrechtlichen Interessen von Tina Turner statt. Im November 2021 war die Sache bereits mündlich verhandelt worden. Nun endlich das alles entscheidende Urteil: Das umstrittene Plakat zur Bewerbung der Show darf aus Gründen der Kunstfreiheit weiter mit dem Konterfei der Hauptdarstellerin Dorothea „Coco“ Fletcher genutzt werden! Ein wichtiger Rechtsspruch für das gesamte Tribute-Show-Genre!**

Karlsruhe / Passau, 24.02.2022. Bereits seit Ende 2019 schwelt der Konflikt zwischen Tina Turner und COFO Entertainment, ging durch alle Instanzen beim Landesgericht und Oberlandesgericht Köln und landete abschließend beim Bundesgerichtshof in Karlsruhe. Der BGH hatte in der mündlichen Verhandlung am 4.11.21 nur eine vage Tendenz erkennen lassen. Heute gaben die Richter ihre Entscheidung bekannt, wiesen die Revision ab und bestätigten damit das Berufungsurteil des OLG Köln vom 17. Dezember 2020.

Der Geschäftsführer der Beklagten, Oliver Forster, der bereits im November 2021 fest mit einem Urteil des BGH gerechnet hatte, zeigte sich glücklich und erleichtert, diesen Gerichtsmarathon nun endlich ad acta legen zu können: „Wir haben alle sehr auf die Entscheidung des BGH hin gefiebert und waren guter Dinge, dass das Urteil des Berufungsgerichts bestätigt wird. Unser Ziel ist und war es nie, das Publikum in die Irre zu führen, das steht unabhängig vom Urteilsspruch fest. Wir brennen dafür, unseren Zuschauern mit dieser unglaublichen Tina Turner-Darstellerin ein einzigartiges, unvergessliches und möglichst authentisches Live-Erlebnis zu bieten. Wir, der gesamte Cast und alle Beteiligten, freuen uns riesig, dass es jetzt – nach den unzähligen pandemiebedingten Absagen und Verschiebungen – endlich wieder live auf die Bühne geht, und das ab 14. März in 45 Städten in Deutschland und Österreich.“

Diese Entscheidung habe für einen Zweig der Veranstaltungsbranche äußerste Wichtigkeit, denn Tribute-Shows sind beim Publikum sehr beliebt. Es wäre gar nicht auszudenken, würden all diese Shows nicht mehr mit einer Abbildung ihrer Hauptdarsteller:innen auf ihren Postern werben dürfen, so Forster weiter.

### **Die Stationen des Rechtsstreits**

Im Oktober 2019 flatterte eine Klage beim Landgericht Köln auf den Schreibtisch des Passauer Veranstalters Oliver Forster. Gegenstand der Klage sind die persönlichkeitsrechtlichen Interessen Tina Turners in Bezug auf die Verwendung ihres Namens in Verbindung mit einem Bildnis der Hauptdarstellerin Dorothea „Coco“ Fletcher auf den Plakaten der Show „Simply The Best - Die Tina Turner Story“. Die Tribute-Show wird bereits seit über drei Jahren erfolgreich an den verschiedensten Bühnen Deutschlands, Österreichs und der Schweiz gezeigt. Demnach sehe die Hauptdarstellerin, Coco Fletcher, ihrem Vorbild Tina Turner zu ähnlich und man befürchtete, dass Zuschauer glauben könnten, es würde sich um eine Show des zu dem Zeitpunkt bereits 79-jährigen Weltstars handeln.

Am 22. Januar 2020 erhielt die Künstlerin Turner vom Landgericht Köln Recht, was durchaus für Tribute-Darstellerin Fletcher als hohes Lob gewertet werden darf. Oliver Forster änderte daraufhin seine Werbeplakate für die Show, die nun die Worte „Starring Dorothea Fletcher als Tina Turner“ direkt neben Fletchers Konterfei zieren und legte Berufung ein.

Diese wurde vor dem Oberlandesgericht Köln am 17. Dezember 2020 verhandelt und hier fiel allerdings ein anderes Urteil: Zwar sei Frau Fletcher auf dem Plakat als Tina Turner zu erkennen, aber für COFO spreche das Grundrecht der Kunstfreiheit, das auch die Werbung für eine Show einschlieÙe. Die Interessen von Frau Turner hätten dahinter zurückzustehen. Das Oberlandesgericht ließ eine mögliche Revision zum Bundesgerichtshof zu.

Turner legte Berufung ein und so musste sich der Bundesgerichtshof in Karlsruhe am 4. November 2021 mit der Frage beschäftigen, was schwerer wiegt: die Kunstfreiheit oder das Recht am eigenen Bild und Namen. Die Verhandlung endete zunächst ohne eine Entscheidung, diese wurde nun am 24. Februar ab 8.30 Uhr vom obersten deutschen Gericht verkündet.

### **„Simply The Best – Die Tina Turner Story“**

Diese Show ist eine Hommage an Rock-Ikone und Weltstar Tina Turner, die ein halbes Jahrhundert Rock-Geschichte geprägt hat. Das Publikum reist gemeinsam mit Hauptdarstellerin Dorothea „Coco“ Fletcher durch fünf Jahrzehnte Musikgeschichte und zu den größten Hits einer der bedeutendsten Künstlerinnen unserer Zeit. Zwei Stunden lang erzählt diese packende und emotionale musikalische Biographie das bewegte Leben von Tina Turner: Von den Anfangserfolgen, der harten Zeit mit einem drogensüchtigen und gewalttätigen Ehemann, dem Scheitern einer großen Liebe und schließlich, nach der Trennung, Tinas Neuanfang und raketentypischer Aufstieg in den 80ern bis hin zum Titelsong von „James Bond 007 – Goldeneye“ in der Mitte der 90er Jahre.

Nicht nur optisch ist Hauptdarstellerin Fletcher ihrem Vorbild erstaunlich ähnlich, sie gilt darüber hinaus weltweit als eine der besten Doppelgängerinnen, weil auch ihre Performance so verblüffend nah am Original ist. Mit dem besonderen Timbre in der Stimme und einer energiegeladenen Performance bringt „Coco“ die „Queen of Rock“ zurück auf die Bühne und reißt das Publikum regelmäßig zu Jubelstürmen hin. Unterstützt wird sie in der als „Best Musical Tribute Show“ bei der Verleihung der Reel Awards Anfang 2020 in Las Vegas ausgezeichneten Show von einem hervorragenden Ensemble, bestehend aus einer spielfreudigen Live-Band und bezaubernden Sänger- und Tänzerinnen. Nach erzwungener Corona-Pause können sich die Zuschauer ab dem 14. März dann wieder selbst davon überzeugen, wie ähnlich Dorothea „Coco“ Fletcher der echten Tina Turner tatsächlich ist.

**Tickets und Infos:** [www.tina-turner-story.com](http://www.tina-turner-story.com)

**Presse- & Bildmaterial:** [www.tina-turner-story.com/presse.html](http://www.tina-turner-story.com/presse.html)  
 Zur freien Verwendung im Rahmen einer Berichterstattung.  
 Belegexemplare erbeten.

**Pressekontakt:** COFO Entertainment GmbH & Co.KG  
 i. A. Dagmar Borgholte  
 db communications  
 Tel.: +49 (0) 176 579 859 32  
 E-Mail: [info@db-communications.de](mailto:info@db-communications.de)  
 Internet: [www.cofo.de](http://www.cofo.de)

**„Simply The Best – Die Tina Turner Story“ - Tournee 2022**

<b>14.03.2022</b>	DE	Schwerin / Sport- und Kongresshalle	20.00 Uhr	verlegt vom	<b>02.02.22</b> (urspr. 06.04.20)
<b>15.03.2022</b>	DE	Rostock / StadtHalle	20.00 Uhr	verlegt vom	<b>03.02.22</b> (urspr. 30.04.20)
<b>17.03.2022</b>	DE	Trier / Arena	20.00 Uhr	verlegt vom	<b>16.01.22</b> (urspr. 23.04.20)
<b>18.03.2022</b>	DE	Freiburg / SICK-Arena	20.00 Uhr	verlegt vom	<b>14.01.22</b> (urspr. 11.04.20)
<b>20.03.2022</b>	DE	Offenburg / Oberrheinhalle	20.00 Uhr	verlegt vom	<b>18.01.22</b> (urspr. 18.04.20)
<b>22.03.2022</b>	DE	Münster / Halle Münsterland	20.00 Uhr	verlegt vom	<b>14.02.21</b> (urspr. 27.04.20)
<b>23.03.2022</b>	DE	Oldenburg / Weser-Ems-Halle	20.00 Uhr	verlegt vom	<b>29.04.21</b> (urspr. 07.04.20)
<b>24.03.2022</b>	DE	Bremen / Metropol Theater	20.00 Uhr	verlegt vom	<b>30.08.21</b> (urspr. 04.04.20)
<b>25.03.2022</b>	DE	Lingen / EmslandArena	20.00 Uhr	verlegt vom	<b>01.05.21</b> (urspr. 28.04.20)
<b>26.03.2022</b>	DE	Aurich / Sparkassen-Arena	20.00 Uhr	verlegt vom	<b>30.04.21</b> (urspr. 03.04.20)
<b>28.03.2022</b>	DE	Köln / LANXESS Arena	20.00 Uhr	verlegt vom	<b>17.01.22</b> (urspr. 07.03.21)
<b>29.03.2022</b>	DE	Kiel / Wunderino Arena	20.00 Uhr	verlegt vom	<b>13.02.21</b>

<b>30.03.2022</b>	DE	Lübeck / MuK	20.00 Uhr	verlegt vom	<b>21.02.21</b> (urspr. 29.04.20)
<b>31.03.2022</b>	DE	Oberhausen / König-Pilsener-ARENA	20.00 Uhr	verlegt vom	<b>06.03.21</b> (urspr. 22.04.20)
<b>01.04.2022</b>	DE	Dortmund / Westfalenhalle 2	20.00 Uhr	verlegt vom	<b>02.03.21</b>
<b>02.04.2022</b>	DE	Düsseldorf / Capitol Theater	20.00 Uhr	verlegt vom	<b>27.02.21</b> (urspr. 25.04.20)
<b>03.04.2022</b>	DE	Frankfurt / Alte Oper	20.00 Uhr	verlegt vom	<b>08.03.21</b> (urspr. 20.04.20)
<b>05.04.2022</b>	DE	Neunkirchen / Neue Gebläsehalle	20.00 Uhr	verlegt vom	<b>26.02.21</b>
<b>06.04.2022</b>	DE	Aschaffenburg / Stadthalle	20.00 Uhr		<b>Neu</b>
<b>07.04.2022</b>	DE	Siegen / Siegerlandhalle	20.00 Uhr	verlegt vom	<b>05.03.21</b> (urspr. 26.04.20)
<b>08.04.2022</b>	DE	Wetzlar / Rittal Arena	20.00 Uhr	verlegt vom	<b>19.02.21</b> (urspr. 19.04.20)
<b>09.04.2022</b>	DE	Kassel / Stadthalle	20.00 Uhr	verlegt vom	<b>17.02.21</b> (urspr. 08.04.20)
<b>10.04.2022</b>	DE	Koblenz / Rhein-Mosel-Halle	20.00 Uhr	verlegt vom	<b>09.05.21</b> (urspr. 09.04.20)
<b>11.04.2022</b>	DE	Stuttgart / Liederhalle	19.30 Uhr	verlegt vom	<b>28.02.21</b> (urspr. 13.04.20)
<b>15.04.2022</b>	AT	Graz / Stadthalle	20.00 Uhr	verlegt vom	<b>02.04.21</b>
<b>16.04.2022</b>	DE	München / Circus Krone	20.00 Uhr	verlegt vom	<b>25.08.21</b> (urspr. 14.04.20)
<b>17.04.2022</b>	DE	München / Circus Krone	20.00 Uhr	verlegt vom	<b>26.08.21</b> (urspr. 15.04.20)
<b>18.04.2022</b>	AT	Innsbruck / Congress (Saal Tirol)	20.00 Uhr	verlegt vom	<b>09.04.21</b>
<b>19.04.2022</b>	DE	Kempten / bigBOX	20.00 Uhr	verlegt vom	<b>08.04.21</b>
<b>21.04.2022</b>	DE	Nürnberg / Meistersingerhalle	20.00 Uhr	verlegt vom	<b>13.04.21</b>
<b>22.04.2022</b>	AT	Salzburg / Salzburgarena	20.00 Uhr	verlegt vom	<b>01.04.21</b>
<b>23.04.2022</b>	AT	Linz / Brucknerhaus	20.00 Uhr	verlegt vom	<b>04.04.21</b> (urspr. 03.05.20)

<b>24.04.2022</b>	AT	Wien / Stadthalle F	20.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>03.04.21</b>
<b>25.04.2022</b>	DE	Ingolstadt / Festsaal	20.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>07.04.21</b> <i>(urspr. 16.04.20)</i>
<b>26.04.2022</b>	DE	Würzburg / CCW	20.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>18.04.21</b>
<b>27.04.2022</b>	AT	Bregenz / Festspielhaus	20.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>10.04.21</b>

**Stand: 24.02.2022, Änderungen vorbehalten**